

# DOCUMENTO DE REQUISITOS DE SOFTWARE

Gabrielly Christina Moreira

Kelly Akari Kimura

Presidente Prudente, São Paulo

2025

# **SUMÁRIO**

[**DOCUMENTO DE REQUISITOS DE SOFTWARE**](#_4fl2s7ty0n70) **1**

[**SUMÁRIO**](#_3oxpxd9y9l6v) **2**

[**1 INTRODUÇÃO**](#_izc3clksbenr) **3**

[1.1 Propósito do documento de requisitos](#_nkvwhk62zpbr) 3

[1.2 Escopo do produto](#_e1ktpri5xk6u) 3

[1.3 Definições, acrônimos e abreviações](#_nb6e74jxspw4) 3

[1.4 Referências](#_xift2cqrh3p8) 4

[1.5 Visão geral do restante do documento](#_pzg5nre8zsrz) 4

[**2 DESCRIÇÃO GERAL**](#_wkoj0ou3snyz) **4**

[2.1 Perspectiva do Produto](#_uoak5cudvkiz) 4

[2.2 Funcionalidades do Produto](#_9m2td1jtgrkg) 5

[2.2.1 Cadastro de conta e Log-in](#_pzm36p3gxqgj) 5

[2.2.2 Pesquisa de Produtos](#_psaemi6c3tig) 5

[2.2.3 Compra e Aluguel de Produtos](#_zgpqfqw40gk2) 5

[2.3 Características do Usuário](#_y4o6wvjuxbav) 5

[2.4 Restrições Gerais](#_svcm9p8pnggc) 6

[2.5 Suposições e Dependências](#_9vc9kl3nqcjx) 6

[**3 REQUISITOS ESPECÍFICOS**](#_hpewew4fzkaw) **6**

**4 APÊNDICES 7**

**5 ÍNDICE****7**

# **1 INTRODUÇÃO**

## **1.1 Propósito do documento de requisitos**

O propósito deste documento é especificar todas as funcionalidades e restrições do sistema com intuito de facilitar a comunicação entre os clientes, desenvolvedores e demais envolvidos no processo de desenvolvimento do software.

Além disso, tem a finalidade de evitar inconsistências causadas por possíveis ambiguidades e pelas diferentes interpretações que podem acontecer caso os requisitos não sejam devidamente descritos, colaborando também em testes de desenvolvimento e entendimento do fluxo do projeto. Desse modo, o público-alvo são todos os envolvidos e interessados no projeto do sistema.

## **1.2 Escopo do produto**

O produto a ser desenvolvido será um software que tem como principal objetivo gerenciar a locação e venda de filmes do Studio Ghibli, permitindo que os usuários explorem e escolham o que desejam assistir do catálogo de filmes disponíveis. O sistema oferece funcionalidades básicas como a compra e venda de filmes do Studio Ghibli no formato físico (DVDs e Blu-Rays), além da locação de aparelhos para reprodução, garantindo a acessibilidade para todos os clientes.

Diferente de um serviço de streaming, o sistema mantém o charme e a nostalgia da mídia física, proporcionando aos fãs do Studio Ghibli a oportunidade de colecionar e assistir às obras do estúdio da maneira clássica. Com uma experiência personalizada e eficiente, a plataforma visa atender tanto colecionadores quanto admiradores casuais das animações, garantindo acesso prático e organizado ao universo encantador do Studio Ghibli.

A plataforma, que será voltada justamente para esse público específico, contará com a estética dos filmes em seu *front-end*, enquanto no *back-end* haverão funcionalidades como: cadastro de conta, login, compra, aluguel e pesquisa de produtos.

## **1.3 Definições, acrônimos e abreviações**

R: Requisito

E: Essencial  
D: Desejável  
O: Opcional

**React**

React Native é uma estrutura de código aberto para desenvolvimento de aplicativos móveis. Ele permite criar aplicações para Android, iOS, Web, Windows, e outros.

## 1.4 Referências

<https://reactnative.dev>

## 

## 1.5 Visão geral do restante do documento

Na seção 2 o produto é apresentado de maneira geral, tendo descrito em 2.1 as principais características do software como o seu propósito e público-alvo. Além disso, são relatadas todas as funcionalidades, desde o cadastro, login, pesquisa, compra/aluguel até o pagamento. Na seção 2.3, é pontuado a quem a plataforma é direcionada. Enquanto que nas seções 2.4 e 2.5, são explicitadas as restrições de hardware e software para o uso do produto, bem como recomendações para a utilização.

A seção 3 engloba os requisitos específicos, que afunilam as necessidades funcionais e não funcionais do sistema. Esses requisitos estão organizados conforme a sequência de sua execução: entrada, processamento e saída.

As seções 4 e 5 ainda serão desenvolvidas no decorrer do desenvolvimento do produto.

# **2 DESCRIÇÃO GERAL**

## 2.1 Perspectiva do Produto

O sistema de locação e venda de filmes do Studio Ghibli se posiciona como uma plataforma única voltada para fãs e colecionadores que valorizam a experiência da mídia física. Em um cenário dominado pelo streaming, o produto se diferencia ao oferecer a possibilidade de compra e locação de DVDs e Blu-Rays, preservando o encanto e a nostalgia de assistir a essas animações clássicas da maneira tradicional.

Com uma interface visual inspirada na estética dos filmes do Studio Ghibli, a plataforma proporciona uma navegação imersiva e intuitiva, permitindo que os usuários explorem o catálogo de obras disponíveis com facilidade. Além da compra e locação de filmes, o sistema também oferece o aluguel de aparelhos para reprodução, garantindo acessibilidade para todos os públicos.

Seu público-alvo inclui tanto colecionadores que desejam adquirir edições físicas exclusivas quanto admiradores casuais que querem reviver as animações de maneira autêntica.

## 2.2 Funcionalidades do Produto

## 2.2.1 Cadastro de conta e Log-in

Para poder acessar a locadora, será necessário que o cliente crie uma conta ou, caso já tenha criado uma antes, acesse sua conta com e-mail e senha. Para criar a conta será necessário nome completo, data de nascimento, CPF e endereço.

## 2.2.2 Pesquisa de Produtos

Será possível pesquisar filmes e dispositivos com a integração de pesquisa do *framework* React, a partir do nome do filme.

## 2.2.3 Compra e Aluguel de Produtos

.O produto catalogado na plataforma terá a parte reservada para aluguel e outra para a compra que será decidida de acordo com o desejo do cliente - visto principalmente a diferença de preços. O processo para fechar o pedido será bem semelhante, com a diferença que o aluguel terá a data limite para devolução, que caso não seja respeitada, irá resultar em multa ao cliente.

O resto do processo, que também se aplica à compra, será a escolha de pagamento e seleção do endereço (caso não seja o que foi registrado, será possível adicionar um novo).

Haverá ainda a seção do carrinho de compras onde o cliente colocará os produtos desejados.

## 2.3 Características do Usuário

A plataforma é projetada para atingir tanto consumidores casuais de filmes quanto grandes fãs das obras do Studio Ghibli. Visto que os filmes destacados têm grande diversidade de temas e valores, o público ao qual o sistema está relacionado é bastante vasto.

De forma clara e intuitiva, a plataforma será desenvolvida para que tenha um uso simples e ágil, podendo alcançar apreciadores do cinema, colecionadores, fãs nostálgicos e qualquer outro que deseje adquirir uma mídia física com a praticidade do ambiente digital.

Inicialmente o sistema não contará com opções de acessibilidade, entretanto, é algo que pode ser adicionado com o decorrer de sua vida útil.

## 2.4 Restrições Gerais

Graças ao React, a plataforma poderá ser acessada em desktops, laptops e dispositivos móveis desde que tenham Internet.

Para tal, sua estrutura será feita de forma responsiva para que se adapte a todos os ambientes em que for acessada.

## 

## 2.5 Suposições e Dependências

Para melhor execução do sistema em computadores é recomendado a instalação de um console e no caso de dispositivos móveis (como smartphones e tablets) é necessário avaliar o armazenamento reservado para uso.

# **3 REQUISITOS ESPECÍFICOS**

A seguir, apresenta-se uma lista de requisitos específicos da aplicação, organizados conforme a sequência de execução: entrada, processamento e saída. Cada requisito possui um identificador numérico único, sem repetições.

Caso um requisito possua subdivisões, seus sub-requisitos herdarão o prefixo do identificador do requisito principal, garantindo uma estrutura clara e hierárquica.

R.1.0: O sistema deve exibir os produtos disponíveis na tela inicial. (E)

R.1.1 : O sistema deve permitir a compra de produtos. (E)

R1.2: O sistema deve permitir a locação de produtos. (E)

R1.3: O sistema deve haver uma barra de pesquisas para os produtos. (O)

R1.4: O sistema deve definir um prazo para devolução do produto alugado. (E)

R1.5: O sistema deve recomendar filmes ao cliente com base em compras anteriores (O).

R1.6: O cliente deve ter uma conta para poder comprar no site. (E)

R1.7: O processo de criar/logar uma conta deve ter autenticação. (E)

R1.8: O sistema deve ter um carrinho para colocar os produtos que o cliente deseja. (E)

R1.9: O cliente deve poder finalizar a compra sem a necessidade de adicionar ao carrinho. (O)

R2.0: O cliente deve adicionar um método de pagamento caso não tenha feito antes. (E)

R2.0.1: Métodos disponíveis serão pix e cartão de crédito ou débito. (E)

R2.1: O cliente deve poder adicionar um endereço diferente do seu cadastro. (O)

4 APÊNDICES

Para organização será utilizado a plataforma Miro.

5 ÍNDICE